

Musiker-Kompass

sehen-spielen-hören-verstehen · Training-Improvisation-Songwriting

Werkzeuge für Musiker · genial einfach lernen

Quintenzirkel Klavier/Keyboard inkl. Akkorde: genial einfach

"Quintenzirkel für Klavier/Keyboard/Akkordeon am Musiker-Kompass"

**Musiktheorie & Harmonielehre einfach, schnell & effektiv lernen
für Tastenspieler, Bläser & Streicher**

sehen-spielen-hören-verstehen

zum:

Üben, Spielen lernen, Transponieren, Improvisieren, Songwriting

Quintenzirkel für Tasten einfach, schnell & effektiv

geniales Musiker-Werkzeug
mit 2 transparenten PVC-Platten



Quintenzirkel für Klavier, Keyboard und Akkordeon: der fabelhafte **Musiker-Kompass Tasten als Quintenzirkel (MK)** ist für alle gedacht, die im Selbststudium schnell, einfach, sicher und ohne Lehrbuch Harmonielehre und Musiktheorie lernen und die Zusammenhänge verstehen wollen. Geniales Musik-Lehrmittel & unvergleichlich effektiver Trainings-Partner: zum Üben, Spielen lernen, Musik heraushören, Transponieren, Improvisieren oder Songs schreiben - auch für alle Bläser und Streicher.

Musiktheorie ist schwierig, heißt es. Um zu zeigen, daß dies falsch ist, wurde der **MK** entwickelt. Wie kann man Harmonielehre mit möglichst wenig Aufwand jedem Musiker und Musikanten zugänglich machen? Visuell, deutlich, wenig Text aber vollständig, kein blättern, kein suchen: ein Musiker-Werkzeug für Theorie mit dieser Fantasie-Kombination war einfach nirgends zu finden. Doch des Autors Sehnsucht danach war riesig, gleich die erste Idee startete den komplexen Schaffungsprozess des **MK** - mit herausragendem Ergebnis. Es braucht nur ein wenig Geduld, aber dann gibt ihn keiner mehr her, weil man jede Antwort zu seinen Fragen sofort ablesen kann - zum Beispiel: was spiele ich da eigentlich?

Die Tonanordnung beruht auf Basis des Quintenzirkel (Ton-Abstand: 7 Halbtöne=reine Quinte). Selbstverständlich sind am **MK** auch Akkord-Griffbilder im Quinten-Abstand platziert, was bei ähnlich erhältlichen Produkten nicht der Fall ist! Die Grundidee am **MK**, ein Bild sagt mehr als 1000 Worte: alle relevanten Infos der Stufentheorie sehen und erfassen können, um Harmonielehre zu begreifen - ohne kompliziert geschriebene Bücher lesen zu müssen. Stellt man eine Tonart ein, können zunächst Notenbilder, Tonleitern, Akkordtöne, Akkorde samt Griffbilder und Intervalle abgelesen werden. Symbole, Farben und Tabellen helfen dabei. Wer also einen schnellen Weg sucht, kann schon seine eigenen Songs mit stimmigen Harmonien schreiben. Aktive, interessierte Musiker können tiefer einsteigen, es ist praktisch alles möglich: Akkordsymbole entschlüsseln, Jazzakkorde und Mehrklänge bestimmen, Klaviatur-Training oder mit Hilfe der Akkord-Skalen-Theorie Geheimnisse der Improvisation entdecken.

Das hochwertige 3-teilige Produkt kommt in einer robusten und stabilen Ausführung. Die Bodenplatte (Format A5): 500 g/m²-Karton (ca. 0,6 mm stark), beidseitige Schutz-Cellophanierung, abgerundete Ecken. Zwei Drehscheiben (Ø 140 und 63 mm): transparente PVC-Platten mit 500 µm (0,5 mm stark), 6-farbiger Druck.

www.musiker-kompass.de



Quintenzirkel für Klavier/Keyboard

MK-Quintenzirkel für Tasten

Tonart einstellen und die Theorie durchschauen

Visuelles Lernen der Stufentheorie

Akkorde, Akkordtöne, Akkord-Umkehrungen

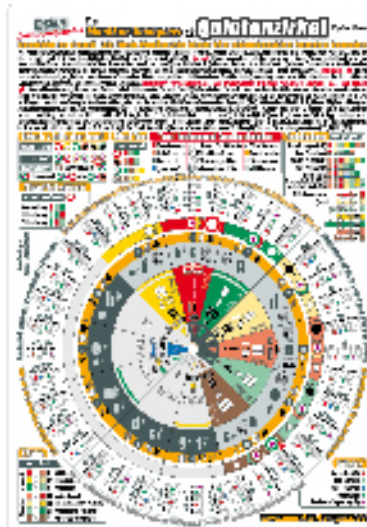
Tonleitern, Pentatonik, Modi, Intervalle

Akkorde: Symbole + Aufbau · schnelles Transponieren

Akkordfolgen spielen und „Stufen hören“ üben

Quintenzirkel-Merksätze: alle 30 Tonarten + Vorzeichen

Akkord-Skalen-Theorie: Geheimnisse der Improvisation



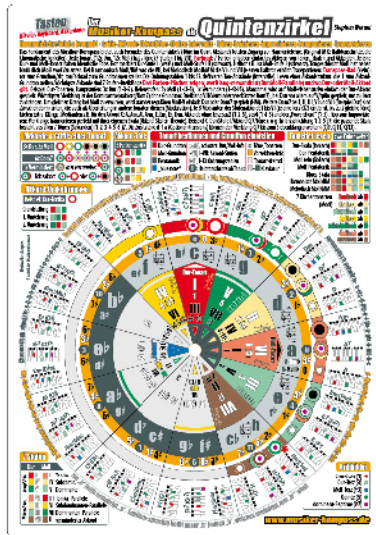
Vorderseite



Rückseite

Harmonielehre & Musiktheorie klar, vollständig, effektiv

Quintenzirkel für Klavier/Keyboard



Der Musiker-Kompass*
zeigt die Stufentheorie
am Quintenzirkel auf
2 transparenten Drehscheiben.

Ein einfacher Weg zum
Erlernen der Harmonielehre.

*geschütztes Geschmacksmuster

Der MK-Quintenzirkel für Tasten
die Produkt-Qualität

kompakt & handlich · robust & stabil

Bodenplatte DIN A5 (14,8 cm x 21,0 cm): robuster Karton, 500 g/m²
(ca. 0,6 mm stark), gerundete Ecken, beiseitig Schutz-cellophaniert

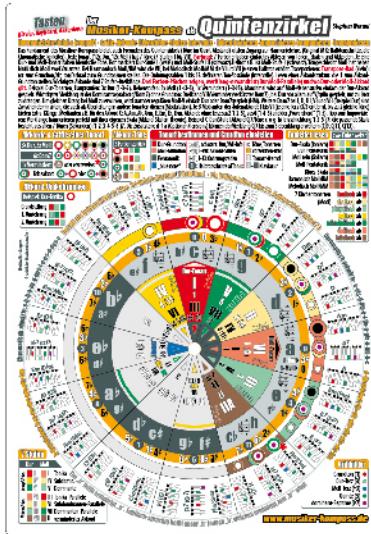
Farbrad (große Drehscheibe): transparente PVC-Platte, 500 µm
(0,5 mm stark), Ø 140 mm, 6-farbig bedruckt

Transpose-Rad (kleine Drehscheibe)
transparente PVC-Platte,
500 µm (0,5 mm stark),
Ø 63 mm, 6-farbig bedruckt



Harmonielehre & Musiktheorie klar, vollständig, effektiv

Quintenzirkel für Klavier/Keyboard



**Der Musiker-Kompass*
zeigt die Stufentheorie
am Quintenzirkel auf
2 transparenten Drehscheiben.**

**Ein einfacher Weg zum
Erlernen der Harmonielehre.**

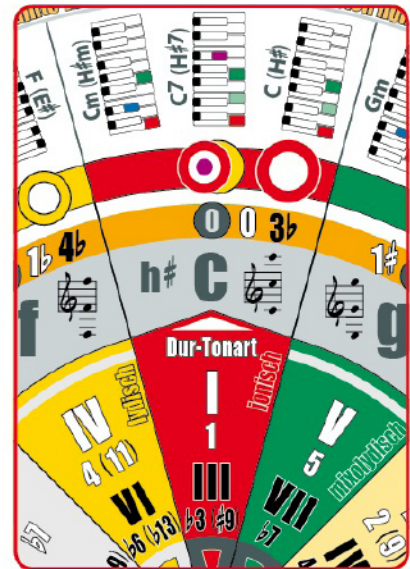
***geschütztes Geschmacksmuster**

Der MK-Quintenzirkel für Tasten

Details der Vorderseite (1)

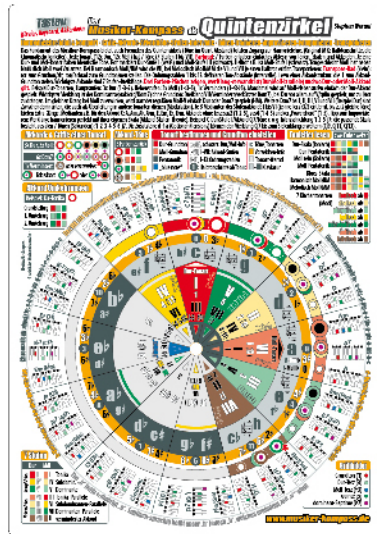
Am Farbrad eine Tonart „lesen“

- 7 Töne, 7 Stufen und 7 Farben
- markiert: 16 mögliche Griffbilder
- farbige Akkordtöne je nach Funktion
- in Moll und in Dur
- 3 Hauptstufen
Tonika, Sub-Dominante, Dominante
- 3 Nebenstufen, verminderter Akkord
- Dur-Moll-Parallele/Verwandtschaft
- 12 Skalen inkl. 7 Modi
- Pentatonik + „blue note“ (Blues)
- Ordnungszahlen
- Vorzeichen-Info
- Notenbilder der 7 Stammtöne



Harmonielehre & Musiktheorie klar, vollständig, effektiv

Quintenzirkel für Klavier/Keyboard



Der Musiker-Kompass*
zeigt die Stufentheorie
am Quintenzirkel auf
2 transparenten Drehscheiben.

Ein einfacher Weg zum
Erlernen der Harmonielehre.

*geschütztes Geschmacksmuster

Der MK-Quintenzirkel für Tasten Details der Vorderseite (2)

Griffbilder einer Tonart · Transponieren

16 mögliche Griffbilder, markiert:

3x Dur (Hauptstufen), 3x Moll (Neben-
stufen), 1x vermindert (Ersatz: Dom7/V),
6 Dom7-Akkorde (spannungsreich),
mögliche Folge-Akkorde (zum Auflösen)

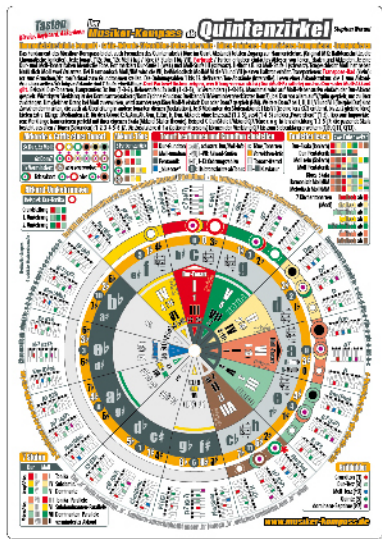


Transponieren: (z.B. von D- nach C-Dur):
kleines rotes Dreieck (Transpose-Rad) auf „d“,
rot vom Farbrad/groß auf „c“ stellen
Ablese: beim alten Ton die Farbe vom
kleinen Farb-Dreieck registrieren und am
Farbrad bei dieser Farbe neuen Ton ablesen



Harmonielehre & Musiktheorie klar, vollständig, effektiv

Quintenzirkel für Klavier/Keyboard



Der Musiker-Kompass* zeigt die Stufentheorie am Quintenzirkel auf 2 transparenten Drehscheiben.

Ein einfacher Weg zum Erlernen der Harmonielehre.

***geschütztes Geschmacksmuster**

Der MK-Quintenzirkel für Tasten Details der Vorderseite (3)

Skalen und Tonleitern lesen

Tonleitern und Skalen lesen:

(Im Uhrzeigersinn)

Grundton einstellen:

Dur-Tonart/rot, Moll-Tonart/hellrot,
den jeweils nächsten Ton zeigt
der übernächste „Farbton“

Tonleiter lesen

zwei Farben weiter

Dur-Skala (ionisch)							
Dur-Pentatonik							
Moll rein (äolisch)							
Moll-Pentatonik							
Blues-Skala							
Harmonisch Moll/HM							
Melodisch Moll/MM							
7 Kirchentonarten (Modi)	 ionisch ab	 dorisch ab	 phrygisch ab	 lydisch ab	 mixolydisch ab	 äolisch ab	 lokrisch ab

Harmonielehre & Musiktheorie klar, vollständig, effektiv

Quintenzirkel für Klavier/Keyboard

Der MK-Quintenzirkel für Tasten Details der Rückseite (1)

DIE Klaviatur der Tasteninstrumente

Klaviatur-Training

Die 12 Töne der Klaviatur:

Intervalle + 12 Fingersätze

Skalen: 1x Dur, 3x Moll, 7 Modi

Akkorde/Griffbilder

DIE Klaviatur Pentatonik, Skalen, Akkorde &

Topstufen hören lernen	Dur	1	2	3	4	5	6	7	Dur-Penta	1
	Moll	1	2	3	4	5	6	7	Moll-Penta	1
Dur	Moll	Die Klaviatur: 12 Töne Intervalle & Fingersätze								
c(-)	a(-)	[Diagramm der Klaviatur mit farbigen Tasten]								
c#(7#)	a#(7#)	[Diagramm der Klaviatur mit farbigen Tasten]								

Akkord-Griffe

Beispiele für Grundton c

(C-Akkorde), für andere Akkorde:

Farben vom c-Beispiel merken,

Wunsch-Akkord je nach Tonart

unter „Die Klaviatur: 12 Töne“ ablesen (siehe: Klaviatur-Training)

Akkord-Griffe am Beispiel C
Farben identisch für alle Tonarten

	Grundstellung	alternativ
c	[Diagramm der Grundstellung für C-Akkord]	[Diagramm der alternativen Grundstellung für C-Akkord]
c7	[Diagramm der Grundstellung für C7-Akkord]	[Diagramm der alternativen Grundstellung für C7-Akkord]

Der Musiker-Kompass*
zeigt die Stufentheorie
am Quintenzirkel auf

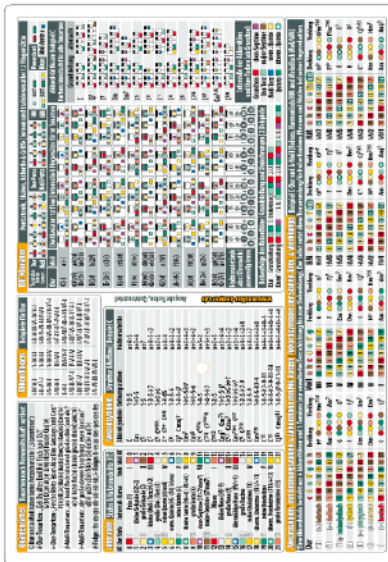
2 transparenten Drehscheiben.

Ein einfacher Weg zum
Erlernen der Harmonielehre.

*geschütztes Geschmacksmuster

Harmonielehre & Musiktheorie klar, vollständig, effektiv

Quintenzirkel für Klavier/Keyboard



Der Musiker-Kompass*
zeigt die Stufentheorie
am Quintenzirkel auf
2 transparenten Drehscheiben.

Ein einfacher Weg zum
Erlernen der Harmonielehre.

*geschütztes Geschmacksmuster

Der MK-Quintenzirkel für Tasten Details der Rückseite (2)

Akkordsymbole · Akkordfolgen · Quintenzirkel

Akkordsymbole

Tonabstände der Akkordtöne,
Akkordaufbau + Struktur,
Ordnungszahlen + Halbtonschritte

Akkordsymbole	Struktur & Aufbau	Beispiel C
Akkordsymbole	Ordnungszahlen	Halbtonschritte
C	1-3-5	x+4+3
Cm	1-♭3-5	x+3+4
C5	1-3-5-7	x+7

Akkordfolgen

welche Stufen und wie klingt's?
Harmonie-Folgen (Stufen) hören lernen

Akkordfolgen	Beispiele für Dur
I-IV-V-I	V-IV-I-I
I-II-V-III-VI-IV-V-I	I-IV-V-I

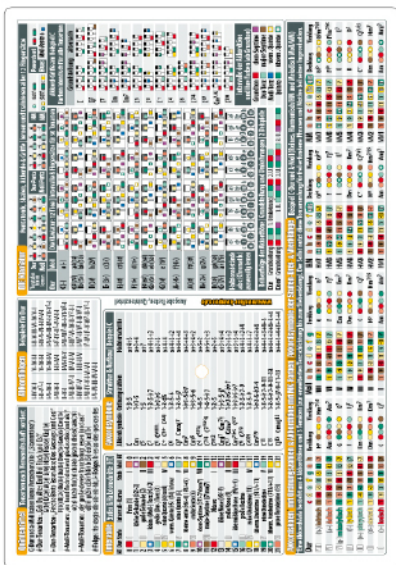
Der Quintenzirkel

Ton-Abstand/rechts: Quinte
Ton-Abstand/links: Quarte
Merksätze für Tonarten + Vorzeichen

Quintenzirkel	Tonarten nach Verwandtschaft sortiert
C-Dur und a-Moll haben keine Vorzeichen (die 7 „Stammtonarten“)	
#-Dur-Tonarten: „Geh Du Alter Emil Hol Fisch (und Cis)“	G(1#) D(2#) A(3#) E(4#) H(5#) F#(6#) C#(7#)
b-Dur-Tonarten: „Fische, Bunte, Fische, Asses, Dore, Gorgone (und Cae)“	F(1b) Bb(2b) Eb(3b) Ab(4b) Db(5b) Gb(6b) Cb(7b)

Harmonielehre & Musiktheorie klar, vollständig, effektiv

Quintenzirkel für Klavier/Keyboard



Der Musiker-Kompass*
zeigt die Stufentheorie
am Quintenzirkel auf
2 transparenten Drehscheiben.

Ein einfacher Weg zum
Erlernen der Harmonielehre.

*geschütztes Geschmacksmuster

Der MK-Quintenzirkel für Tasten

Details der Rückseite (3)

Chromatik • Intervalle • Akkordskalen

Chromatische Tonleiter:

1-12: die Halbtonabstände ab Ton c

Halbtonabstände
ab c (Chromatik)
auswendig lernen

c	d	e	f	g
1	2	3	4	5

Intervalle (Tonabstände)

Tabelle: Halbtonschritte, MK-Farben,
Stufen + Intervall-Namen,
Ordnungszahlen, in Dur + Moll

Intervalle		Stufen & Halbtonschritte (HT)	
HT	Dur Stufe	Intervall-Name	Stufe Moll HT
0	█	Prim (1)	I 0
1	█	kleine Sekunde (b2/-2)	II 1
2	█	große Sekunde (2)	III 2
3	█	kleine (Moll-)Terz (b3/-3)	IV 3

Akkord-Skalen-Theorie: Akkord + seine Skala, Improvisation erkunden:

7 Stufen: Akkordskalen/Ordnungszahlen/Drei- + Vierklänge/Akkordsymbole

Akkordskalen* mit Ordnungszahlen & Akkordtöne mit MK-Farben | Akkordsy
*Eine Akkordskala besteht aus 4 Akkordtönen und 3 Tensions (zur erweiterten Terzschichtung)

Dur	c	d	e	f	g	a	b	Dreiklang	Vierklang	Moll	a	b	c	d	e	f	g			
(h-)	1	2	3	4	5	6	7	H°	○	○	○	Hm7/95	VII	1	2	3	4	5	6	7

Harmonielehre & Musiktheorie klar, vollständig, effektiv